

24°C

:hager

Design och funktion

Vi finns världen över. Vår vackra och stilrena design tillför alltid elegans och funktion till varje rum. Stor vikt har alltid varit och fortsätter vara kvalitet, design och innovation.

Alla designserier är en konsekvens av kunders önskemål. Mer än 150 olika ytmaterial finns tillgängliga i de olika designserierna och det finns möjlighet för individualisering. En ram som luktar kaffe? Inga problem. Dina favoritjeans som en yta för strömbrytaren i klädkammaren? Inga problem. Varje brytare kan bli helt unik och uppfylla just dina behov eller drömmar.

Så slå dig till ro och bläddra i vår lookbook som är fylld med tidlösa innovationer och smått oändliga möjligheter.

Vår design finns från elegant standard till manufaktur.





Strömställare och vägguttag
börjar på sidan 14



Teknik
börjar på sidan 64

berkers värld.

Utforska utbudet.
Och lär dig mer om designade
strömställarsystem.



Vi talar med experterna
börjar på sidan 8



Manufaktur
börjar på sidan 56



Installationshöjder
börjar på sidan 62

Mer utrymme för individualitet.

Alla hem är olika. Liksom alla kontor och kommersiella byggnader. Arkitektur, möblering och inredning följer vissa preferenser eller krav. Det handlar om en personlig uppfattning om design och komfort, funktion och närvaro. För den här typen av önskemål har vi ett utbud som erbjuder mer individualitet än någonsin tidigare. Med detta i åtanke kommer vi på följande sidor att visa våra prisbelönda designklassiker tillsammans med våra nya strömställare, som den extremt mångsidiga berker Q.7 eller varför inte som bilden till höger visar: vår tidlösa serie berker 1930. Design som visar vägen långt in i framtiden, men som redan finns tillgängliga i dag.

Kort sagt: Många nya idéer. Utvecklade så att du kan genomföra dina idéer utan kompromisser.



Hemma hos Arkitekten Andreas Martin-Löf

Andreas Martin-Löf är en av Sveriges stjärnarkitekter. För Hager berättar Andreas om hur han hittade tillbaka till arbetsglädjen och om strömbrytarens betydelse när det kommer till rummets upplevelse.



Andreas Martin-Löf

Hans arkitektkontor har nischat sig mot det övre segmentet av marknaden för nyproducerade bostäder. Kontoret ligger bland annat bakom utformningen av lyxlägenheterna i de fjorton översta våningarna i Karlatornet i Göteborg. Det ligger också bakom lägenhetsutformningarna i det som kallats Sveriges dyraste bostadsrättsförening, Continental apartments i centrala Stockholm. För den stora massan är Andreas Martin-Löf kanske mest känd från SVT-produktionen Hemma hos arkitekten. Efter flera års högkonjunktur med allt större och fler jobb kände Andreas att han slog knut på sig själv rent konstnärligt. Stress föder sällan bra arkitektur så han ville skala ned. Så när inbromsningen i konjunkturen nådde bostadsmarknaden 2017–2018



fick Andreas en välbehövlig paus. – Då kände jag mig rätt slutkörd. Mitt arkitektkontor blev allt större och tempot ökade hela tiden. Tricket när man är stressad som arkitekt är att upprepa lösningar istället för att nyfiket utforska nya, jag gillar inte när det blir modellen så jag tröttnade. Så efter att ha gått på högvarv ett par år började jobben sina och Andreas kunde äntligen trappa ned på tempot. Under den här perioden fick Andreas erbjudande om att ta över plan tre och fyra i fastigheten där hans befintliga kontor vid Norr Mälarstrand låg. De nya utrymmena utgjordes av 420 kvadratmeter som inte varit renoverade sedan 1970-talet. Eftersom det mojnät bland uppdragen kunde Andreas fokusera på renoveringen.

”Alla strömbrytare hos Andreas kan dimmas. För att slippa dra så mycket kablar och göra åverkan i väggarna valde Andreas att koppla ihop allting med quicklink.”

Det hela blev ett andrum där han kunde hämta ny inspiration.

– Jag brukar ibland säga att vi ritar i transitional style på kontoret. Det är samtida arkitektur med influenser från historien – ofta från projektens omedelbara kontext.

Så jag bestämde mig för att titta noga på husets originalinredning, detaljer och ritningarna från 1936. Där hittade jag fem material att jobba med, säger Andreas.

Han fann gamla handdukstorkar i nickel, tamburdörrar i alm, ett grått originalfönster i källaren, en smutsgul färg och två sorters svensk marmor. Tillsammans utgjorde dessa återfunna material en alldeles ny palett.

– Det här var ett helt nytt spår för mig. Att jag lyckades kläcka ett nytt uttryck, det var kul, säger Andreas och fortsätter:



– I trapphuset hittade jag sådana där gamla svarta strömbrytare med röd knapp på. Den strömbrytarserie som föll nära till hands att använda var berker 1930 i svart porslin. Det är en produkt som tar avstamp i 1930-talet och samtidigt visar på en ny riktning, kvalitet i materialet som för mig är diskret lyx.

För dig som en av Sveriges främsta arkitekter, hur viktigt är utseendet på strömbrytare och eluttag?

– När strömbrytarna kom till världen designades de med en otrolig omsorg. Därefter följde en period då de bara var självklarheter man skulle ha. Trenden som nu är tillbaka är att de ska vara formgivna på ett fint sätt. Personligen tycker jag det är roligt att berker 1930 finns i porslin, vilket ger en taktill känsla till rummet. Jobbar man med inredning

så har material en stor betydelse när det kommer till upplevelsen av rummet. Därför tycker jag att strömbrytaren är en viktig del av ett hem.

Alla strömbrytare hos Andreas kan dimmas. För att slippa dra så mycket kablar och göra åverkan i väggarna valde Andreas att koppla ihop allting med quicklink. Belysningen kan också styras via coviva appstyrning.

– I ett så här stort hem och kontor behöver man intelligent styrning. Det går inte att springa runt för att

tända och släcka i alla rummen.

De två våningarna på Kungsholmstorg 1 är nu helt färdigställda. De övre 210 kvadratmetrarna har blivit kontor och de nedre 210 kvadratmetrarna utgör Andreas bostad. När vi gör intervjun sitter Andreas avslappnad i sitt vardagsrum.



– Att ha bostad och kontor så nära varandra har sina för- och nackdelar. Visst kan det vara så att jobbet kommer lite för nära. Men jag tycker att det skapar en närhet till vila och avskildhet som är behaglig. Jag kan ta på mig en t-shirt på morgonen och om det är ett viktigt möte på eftermiddagen kan jag gå hem och ta på mig skjorta, säger Andreas och adderar.

– Att ha närhet till jobbet är praktiskt. Förr i tiden bodde bagarens familj ovanför bageriet och skomakaren ovanpå sitt skomakeri. Mitt företag jobbar i dag mycket med privata hem så att enkelt kunna visa upp sitt hem kan vara ganska bra i mötet med presumtiva beställare. Mina hem har alltid varit en experimentverkstad för nya arkitektoniska idéer. Det blir en sorts korsning av hem, showroom och kontor, avslutar Andreas.

Hemma hos inredningsdesignern ”Jag tror på maximalism”

Lena Nyholm har gjort sig ett namn som inredningsdesigner. Bland annat har hon gjort åtta säsonger och 134 dukningar i programmet *Så mycket bättre*, och nu senast *Benjamins* på TV4. Vi gjorde ett besök hemma hos Lena för att spana in hennes hem.



Vid södra sidan av Stockholms inlopp ligger stadsdelen Saltsjökvärn. På ena sidan av bostadsrättsföreningen glittrar Saltsjöns vatten och på andra sidan reser sig en grönskande dunge upp mot en klippvägg. Här bor Lena med sin sambo Martin.

– Vi kallar det för vår skogslänta; vår gröna, trygga och harmoniska plats. Här får vi sällan in direkt solljus, vilket vi trivs väldigt bra med, säger Lena. Men ibland lyser solen in och träffar två diskokulor som ligger på golvet. Därifrån reflekterar de en stjärnhimmel mot de mörka väggarna och taket. Naturens material- och färgkombinationer inspirerar Lena i hennes arbete, för i naturen är ingenting perfekt tillrättalagt. Samtidigt är allt helt perfekt.

Lena Nyholm gör inredningar till hotell, restauranger, privata hem, kontor, och tv-scenografier. Hon har bland annat gjort åtta säsonger och 134 dukningar i programmet *”Så mycket bättre”*, och nu senast *Benjamins* på TV4.

”Jag valde en mässingsfärgad strömbrytare i hallen eftersom det blir ett härligt välkomnande att trycka på den lyxiga knappen när man kommer, och ett fint farväl när man går. Detaljerna är viktiga i ett hem, det skapar en personlig helhet.”

Hall: berker K.5, mässing





Kontor: berker S.1, antracit
 "Den kantigare formen på ramen går ihop bra med den välvda knappen. Och den gör sig väldigt bra mot den färgglada tapeten."



Planlösningen är öppen och rummet är fyllt med prylar organiserade i vackra stilleben.

– Jag inreder alltid efter en känsla, snarare än en specifik stil. Min egna inredningsstil kallas för maximalism. Eller more is more. Mer av sådant som man älskar och mår bra av. Varenda sak i mitt hem tycker jag om och blir glad av. Det är tråkigt att inredning blivit så pretentiöst och korrekt. Hemmet ska vara kul, härligt och mysigt istället för trendigt och rätt, säger Lena.

Rummen i lägenheten känns mysiga och ombonade. Väggfärgerna går i två mörkgröna nyanser, mörkblått och mörklila. För att krona verket har hon valt strömbrytare och eluttag från berker som matchar rummets färger och inredning.

– Strömbrytare är jätteviktiga, man trycker ju på dem flera gånger varje dag. Många tänker att det bara är vita plastgrejer som ska vara där. Men allt du fyller ditt hem påverkar hur du mår. Jag brukar säga att om du fyller ditt hem med sådant som du älskar, så kommer du att älska ditt hem. Och tvärtom.



Badrum: berker Q.7, antracit
 "Formen passar bra ihop med kaklet. Den svarta färgen går bra ihop med badrumsdörren och skåpsluckan. Det rundade hömet går igen i formen på tvättmaskinsdisplayen."

Du har valt flera olika strömställarserier från Hager till dina rum, hur resonerade du kring det valet?

– Jag tycker att det är spännande med olika upplevelser i olika rum. I naturen är inte allt identiskt, där hänger allt ihop även om det inte är exakt samma. Och hjärnan håller sig pigg och alert om den får uppleva olika saker.

Du valde även skräddarsydda strömbrytare från Hager Manufaktur, hur kommer det sig?

– Jag valde en mässingsfärgad strömbrytare i hallen eftersom det blir ett härligt välkomnande att trycka på den lyxiga knappen när man kommer, och ett fint farväl när man går. Detaljerna är viktiga i ett hem, det skapar en personlig helhet. Ett tips är att ha budgetvarianter på de flesta ställen och på vissa utvalda platser ha finare och lite dyrare modeller.



Sovrum: berker Q.3, antracit
 "Jag gillar att formen på knappen går ihop med formen på bokhyllan."



Kök: berker S.1, vit
 "Med de tre dubbla snedställda eluttagen ville vi skapa ett enkelt uttryck som matchar stänkskyddet i vitt."

Upptäck möjligheterna

Hager erbjuder 16 olika designserier. Spektrumet sträcker sig från klassiska till moderna utföranden. Du kan välja mellan olika material i många serier. Den här omfattningen av mångfald säkerställer att varje arkitektonisk riktning kan fulländas. In i minsta detalj.



berker R.1
Sid 18–19



berker Q.1
Sid 36–37



berker R.3
Sid 20–21



berker Q.3
Sid 38–39



berker R.8
Sid 22–23



berker Q.7
Sid 40–41



**berker
R.classic**
Sid 24–25



berker B.3
Sid 42–43



berker 1930
Sid 26–27



berker B.7
Sid 44–45



**berker 1930
I Rosenthal porslin**
Sid 28–29



berker S.1
Sid 46–47



berker Glas
Sid 30–31



berker W.1
Sid 48–49



berker K.1
Sid 32–33

**Belysta
strömställare**
Sid 48–55



berker K.5
Sid 34–35

Manufaktur
Sid 56–57

berker R.1

Förutom punkten och den raka linjen representerar cirkeln ett av de äldsta elementen i geometrin. Och ändå upphör den aldrig att förvåna. Såsom i formen för designserien berker R.1. Det kan vara lika rent och elegant som det är intensivt och självklart.



För nästan alla arkitektoniska koncept: Ramar för designserien berker R.1 finns i **glas**: svart, vit/**aluminium**/**rostfritt stål**/**skiffer**/**betong**/**ek**/**läder**/**plast**: svart, vit/**akryl**: röd, orange. Vippor och andra skydd finns i **plast**: svart, vit.

IP44-kompatibel

Version: 1x till 5x (utom skiffer/betong: 1x till 3x)/
horisontellt och vertikalt

Yttermått (1x): 81,2 x 81,2 mm



Endemol Shine Group Germany GmbH, Köln
Inredning: Werner Aisslinger

Privat hem
Inredning: Arzu Kartal



berker R.3

Kvadratisk ram, runda centrumbrickor – berker R.3 leker med kontraster. Precis som med berker R.1 har R.3 alla egenskaper hos en modern strömställare med komfortfunktion. Det innebär också att den, tack vare den stabila plastbasen, är robust och stöttålig.

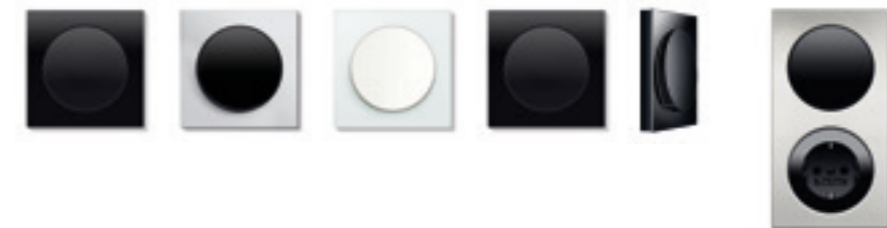


Ramar på designserien berker R.3 finns i **glas**: svart, vit/**plast**: svart, vit/**aluminium**/**rostfritt stål**. Vippor och andra skydd finns i **plast**: svart, vit.

IP44-kompatibel

Version: 1x till 5x/horisontellt och vertikalt

Yttermått (1x): 81,2 x 81,2 mm



berker R.8

Praktiskt taget ingen annan strömställare är lika diskret som berker R.8. Med en strukturhöjd på 3 mm är den en av de plattaste strömställarserierna på marknaden. För närvarande är det här den tunnaste strömställaren som finns med sin glasram. Den låga bygghöjden gör att den praktiskt taget kan monteras i linje med väggen utan större ansträngning.



Ramar för designserien berker R.8 finns i **glas** svart, vit, **aluminium**, **rostfritt stål**. Vippor och andra skydd finns i **plast** svart, vit.
Version: 1x till 4x
Yttermått (1x): 90,0 x 90,0 mm





berker R.classic

En strömställare som väcker minnen och känslor. Serien berker R.classic kombinerar elegant klassisk stil med fyra högkvalitativa material och en vackert enkel vridströmställare.



Ramar i serien berker R.classic finns i **plast**: svart, vit/**glas**: svart, vit/**aluminium/rostfritt stål**. Vridströmställaren och andra kåpor finns i **plast**: svart, vit.

Version: 1x till 3x/horisontellt och vertikalt
Yttermått (1x): Ø 80,7 mm



berker 1930

Berker och Bauhaus delar inte bara samma födelseår (1919), utan även samma passion för samspel mellan form och funktion. I dag hittar du både tidlösa klassiker och riktigt moderna artiklar i den Bauhaus-inspirerade serien berker 1930.



Ramar, vridströmställare och andra kåpor i serien berker 1930 finns i **plast**: svart, vit samt matt svart.

Version: Ramar 1x, 2x, 3x/
ändram och mittram för flera kombinationer/
horisontella och vertikala
Ytermått (1x): Ø 80 mm



PLY unestablished furniture GmbH, Hamburg
Inredning: PLY



berker 1930

I Rosenthal porslin

Serien berker 1930, tillverkad av äkta Rosenthal-porslin. Hyllar hantverk och perfekt form. Det tar oss, tillsammans med en legendarisk porslinstillverkare, tillbaka till originalmaterialet i högkvalitativa strömställare.



Ramar och vridströmställare i serien berker 1930 Porslin svart, vit.

Version: 1x

Yttermått (1x): Ø 84,5 mm



berker Glas

Serie berker Glas bevisar att konstnärlig elegans kan födas ur funktion. Det är så den Bauhaus-inspirerade serien uppnår sin ambition att ge uttryck åt skönhet som både fungerar och fascinerar.



Ramar i den här serien finns i klart och vit baksidestryckt glas. Vridströmställare och andra kåpor finns i **plast**: svart, vit.

Version: Ramar 1x och 2x/
ändram och mittram i glas för flera kombinationer/
horisontella och vertikala
Ytermått (1x): Ø 80 mm





berker K.1

berker K.1 smälter perfekt in i alla tidlösa, klassiska inredningar. Samtidigt har strömställaren en egen särprägel med sin rektangulära, strukturerade form. En central, modern klassiker i Hager sortimentet, som representerar kvalitet och en djärv stilkänsla. Som beställningsvara utanför det ordinarie sortimentet.



Ramar, vippor och andra skydd i designserien berker K.1 finns i **plast: blank, vit/matt, antracitgrå.**

IP44-kompatibel

Version: 1x till 5x/horisontellt och vertikalt

Ytermått (1x): 87 x 80,5 mm



berker K.5

De skarpa konturerna och materialkvaliteten kännetecknar det allsidiga, sofistikerade utseendet på berker K.5. Ett särskilt bra exempel på detta är berker K.5 i elegant aluminium.



Ramar, vippor och andra skydd i designserien berker K.5 finns i **aluminium** (enligt E6EV1) och **rostfritt stål**.

 IP44-kompatibel

Version: 1x till 5x/horisontellt och vertikalt

Ytermått (1x): 87 x 80,5 mm





Hotel Ameron, Hamburg
Arkitekt/inredning: Geplan Design GmbH

berker Q.1

Berker Q.1 har inte bara en omisskännligt sammetslen yta utan är även exceptionellt estetiskt tilltalande tack vare sin jämna profil, platta strömställarvinkel och rundade kontur. Dess utmärkta design gör den till en riktig allroundprodukt när det gäller möjliga användningsområden.



Ramar, vippor och andra skydd i designserien berker Q.1 finns i **plast**: sammetslen polarvit, sammetslen lackad antracitgrå, sammetslen lackad aluminium.

IP44-kompatibel

Version: 1x till 5x/horisontellt och vertikalt

Yttermått (1x): 80,5 x 80,5 mm



berker Q.3

Robust, tydlig i konturerna och en verkligt behaglig yta. berker Q.3 har samma centrumbrickor som berker Q.1. Bra att veta: Den är också perfekt för installation i fönsterbänkskanaler.



Ramar, vippor och andra skydd i designserien berker Q.3 finns i **plast**: sammetslen polarvit, sammetslen lackad antracitgrå, sammetslen lackad aluminium.

 IP44-kompatibel

Version: 1x till 5x/horizontellt och vertikalt

Ytermått (1x): 80,5 x 80,5 mm



Privat hem





berker Q.7

berker Q.7 har inte bara särpräglad form, funktion och utförande. Tack vare de många olika rammaterialen erbjuder den även en ny nivå av arkitektonisk individualitet. Spännande designkontrast: Den genomskinliga stödramen gör att strömställaren ser ut att sväva på väggen.



Ramar för berker Q.7 finns i **glas**: svart, polarvit/**aluminium**/**rostfritt stål**/**skiffer**/**betong**/**plast**: sammetslen polarvit, sammetslen lackad antracitgrå, sammetslen lackad aluminium. Vippor och andra skydd finns i **plast**: sammetslen polarvit, sammetslen lackad antracitgrå, sammetslen lackad aluminium.

Version: 1x till 5x (utom skiffer/betong: 1x till 3x)/horisontellt och vertikalt
Ytermått (1x): 95,2 x 95,2 mm



berker B.3

Ett liv i färg – berker B.3 består av ramar och vippor i ett stort antal färger som kan blandas och matchas så att du får en helt egen kombination. Det beror helt på vad du tycker om, din smak och rummets stil.



Ramar i designserien berker B.3 finns i **aluminium**: svart, brun, röd, guld, aluminium. Vippor och andra skydd finns i **plast**: matt, antracitgrå eller vit/**blank**, vit.

Version: 1x till 5x/horizontellt och vertikalt
Ytermått (1x): 90,7 x 81,1 mm



Privat hem



berker B.7

Från extra diskret till extravagant. berker B.7 har en imponerande anpassningsförmåga tack vare det stora utbudet av material. Det skapar en mängd olika effekter – inte bara visuellt, utan även i textur.



Ramar i designserien berker B.7 finns i **blankt glas:** vit, svart, aluminium/**aluminium/rostfritt stål/plast:** matt, vit, antracitgrå, aluminiumlackat. Vippor och andra skydd i **plast:** matt, vit, antracitgrå eller aluminiumlackat/**blank:** vit.

Version: 1x till 5x/horisontellt och vertikalt
Yttermått (1x): 95 x 90 mm



berker S.1

Du känner igen den på den välvda infattningen och tidlösa formen. Tack vare sin enastående kvalitet har berker S.1 satt standarden. Det har snabbt gjort den till en extremt populär standard för kontor och hem.



Ramar, vippor och andra skydd i designserien berker S.1 finns i **plast: matt, vit/matt antracit**

Version: 1x till 5x/horizontellt och vertikalt
Ytermått (1x): 80,5 x 80,5 mm



Privata hem



berker W.1

Du kan vara säker på att berker W.1, som är testad i enlighet med skyddsklass IP55, alltid gör ett gott intryck. Strömställaren har vunnit flera utmärkelser för sin design och är inte bara extremt slitstark, utan även vattentät – och har LED som tillval.



Den tilldelades utmärkelsen "Design Plus powered by light+building" och "German Design Award" i avdelningen "Excellent Product Design" (kategorin "Building and Energy"). Ramar, vippor och andra skydd i designerserien berker W.1 finns i **plast**: grå, vit.

IP55

Version: 1x till 3x, horisontellt/ 1x till 2x, vertikalt

Yttermått (1x): 76 x 76 mm



En klassiker i nytt ljus.

Sveriges enda vridströmställare med status- eller orienteringsbelysning.

När det blir mörkt visar de klassiska vridströmställarna från Hager sin unika andra sida. Diskreta LED-ljusguider runt vridströmställaren omger serierna R.classic, Glas och 1930 med en svagt belyst gloria. Ljusguiderna lyser både i kallvit orienteringsbelysning och i varmvit statusbelysning.



Serierna R.classic, Glas och 1930 finns med statusbelysning och omkopplingsbar orienteringsbelysning (tillval). Belysningsmodulen – lämplig för nästan alla nya tillämpningar med vridströmställare – knäpps på plats på baksidan av strömställaren och spänningssätts säkert via tryckfjädrar. Den kan eftermonteras när som helst eller bytas ut vid behov. Belysningstypen kan justeras eller stängas av i den inbyggda LED-modulen.



Innovativ belysning



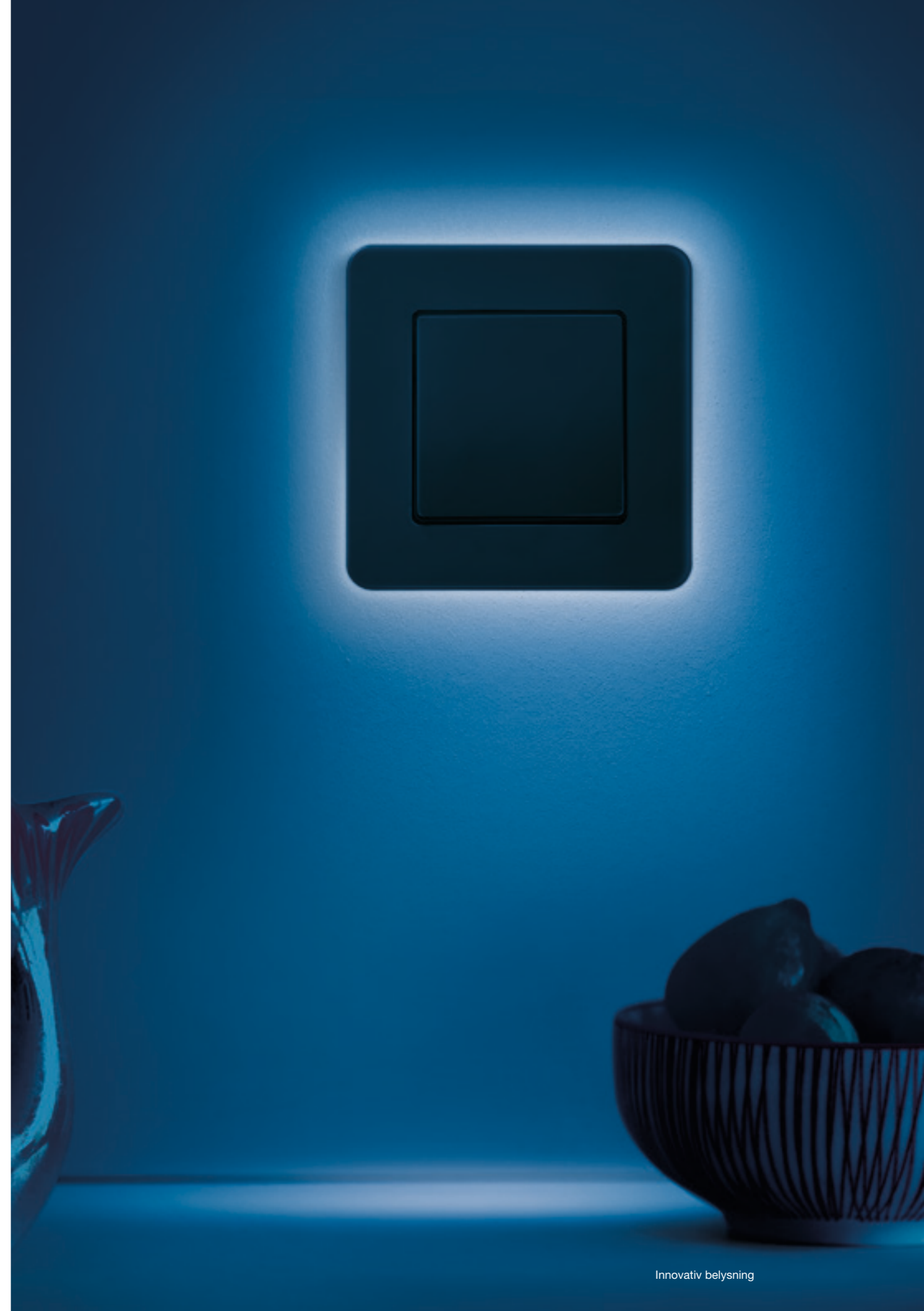
Innovativ belysning

Strömställare och orienteringsljus i ett.

Ramen ser ut att sväva på väggen och skapar ett stilfullt intryck. Även i dagsljus behåller den sin effekt. Den utgör en del av designserien berker Q.7. Strömställaren har fått flera designutmärkelser: Good-Design Award, New York, iF-Design-Award och German Design Award.

Orienteringsljuset skiner runt om strömställaren som en gloria så att den syns. Väggtuttgets släpljus nedåt visar vägen till uttaget om natten. Förutom konstant belysning för vägguttag i kritiska områden som vid trappavsatser kan strömställare belysas när de slås på eller av, beroende på strömställarens läge.

Ramar för berker Q.7, belysta, finns i **glas** svart, vit, **aluminium**, **rostfritt stål**, **skiffer**, **betong**, **plast** sammetslent vit, **plast** sammetslent antracitgrå, lackat, **plast** sammetslent aluminium, lackat. Vippor och andra skydd finns i **plast**: sammetslent vit, sammetslent lackat antracitgrå, sammetslent lackat aluminium.
Version: 1x
Ytermått: 95,2 x 95,2 mm



Innovativ belysning

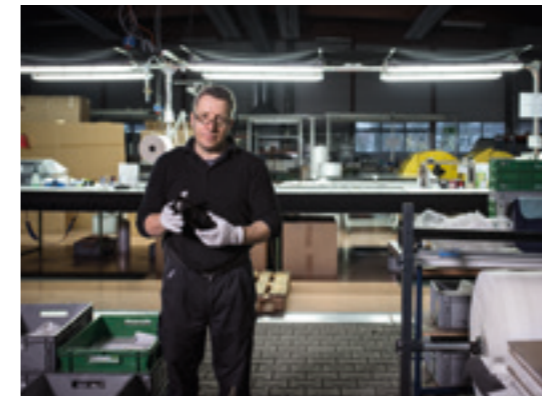
Manufaktur

För dina individuella begär: Manufaktur.



I slutet av produktionskedjan
finns den perfekta produkten
för dig. Det kan du lita på.

**Utforma dina strömställare –
och allt som hör till – att bli än
mer personliga. Manufaktur
är ett varumärke inom Hager
Group och omfattar det
moderna och okomplicerade
utförandet av specialtillverkad
produktion.**



Våra produkter tillverkas med högsta
nivå med individuella material, färger,
finish och funktioner.

Hantverk och visuellt omdöme: Våra
produkter är föremål för de strängaste
kvalitetskontrollerna och garanterar
perfektion in i minsta detalj.

Råd, planering och genomförande tillhandahålls
från ett enda ställe. I det här sammanhanget
erbjuder vi dig exklusiva engångsproduktioner
och modifierad storskalig produktion. Manufaktur
producerar perfekt samordnade lösningar, från
individuellt konfigurerade fönsterbänkskanaler
till unika strömställare.

Vi använder oss av en mängd olika material,
färger, dekorfärger och bearbetningsalternativ:
Tyg, sten, trä, läder eller Swarovski-kristaller som
inlägg? Inga problem. Patinera eller anodisera?
Inte heller ett problem. Detsamma gäller guld-,
nickel-, mässing-, koppar- eller palladiumlegeringar.
Manufaktur har till och med gjort strömställarytor
av kaffe. Gränsen uppnås först när designen
ändras. Det vill säga att den önskade lösningen
ändrar formen på och idén om våra produkter.
För Manufaktur gäller naturligtvis samma garantier
som för alla våra strömställare.

Teknik som gör mer av rum.

Förutom designens mångfald och kvalitet är det tekniken som gör strömställare och system från Hager unika. Använd till exempel den modulära principen i designserien berker Q, som ger dig en mängd olika tekniska kombinationer. Nyckelordet är funktionellt djup. De sträcker sig från ljus- och jalousistyrning till termostaten och ända till USB-ladduttag eller multimediauttag.



Funktionellt djup

Sid 60–61



Installationshöjder

Sid 62–63

Fastighetsautomation och rumsstyrning

Sid 64–65

Referenser

Sid 66–67

Utmärkelser

Sid 68–69

Om

Sid 70–71



**Mer funktionsdjup
innebär mer
individualitet.**

Vad väljer du? På Hager kan en enda strömställarserie ha upp till 700 olika möjligheter. Eftersom du inte bara kan välja mellan olika vippor, strömställare och dimrar.

Du kan också kombinera nästan vad som helst med vad som helst. Ta tillfället i akt. När du hittat din önskade designserie, integrera funktion, komfort och säkerhet.

Det är inte bara formen som följer funktionen. Utan även installationshöjden.

Var och hur rätt strömställare ska installeras bygger på ett tydligt genomtänkt koncept. Strömställare och uttag installeras i princip på ett sätt som passar din kroppslängd. Informations- och kontrollpaneler såsom termostater i ögonhöjd. Strömställare nära händer och uttag på golvet, där kontakter och kablar stör så lite som möjligt.

Detta säkerställer för övrigt inte bara maximal användarvänlighet, utan ger även ett enhetligt utseende i hela hemmet.



Information

150 cm

Åtgärd

100 cm

Effekt

30 cm



Ljusreglering

För bättre komfort, energieffektivitet och säkerhet: Rörelsedetektorer, uttag med LED-orienteringsljus, dimrar och astrour från Hager.

Jalulsijustering

Kan göra allt en jalousistyrning måste kunna göra. Och mycket mer: I kombination med astrour eller väderstation ger styrningen ytterligare säkerhet i händelse av inbrott eller dåligt väder.

Rumstermostat

Termostaterna ger varje rum exakt önskad temperatur. Om rummet inte längre används sänker systemet automatiskt temperaturen igen om så önskas.

USB-ladduttag

Ny standard: USB-ladduttag för smartphones, digitalkameror, spelkonsoler osv.

Multimediauttag

Multimediauttaget kan hantera nästan allt. Den har anslutningar för bärbara datorer, projektorer, datorskärmar, mobila enheter, Hi-Fi-system med mera.

Mer information
om våra smarta
hemlösningar finns på:
hager.com/se





01



02

- 01 Cologne Oval Office, Köln
- 02 25Hours Hotel Bikini, Berlin
- 03 Hotel AtSix, Stockholm
- 04 Åhus Gästgivaregård, Åhus

Du hittar strömställare och system från Hager i världens vackraste och mest spännande byggnader.

För på dessa platser ägnas största uppmärksamhet åt högsta kvalitet.

Förutom de referenser som visas i den här broschyren finns det många andra välkända byggnader som på nytt uppnår sina ambitioner när de använder sig av Hager-produkter. Vissa av objekten har beskrivits i vårt magasin Blue Print.



05

Inget utrymme för kompromisser.



03



04



06

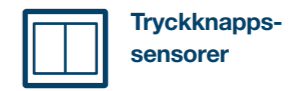


07

- 05 Centre for Virtual Engineering (ZVE), Stuttgart
- 06 Duchess Anna Amalia Library, Weimar
- 07 Langer Eugen, Bonn

berker står för enastående design.

Strömställarsystem från Hager gör skillnaden. Våra kunder bekräftar detta. Likaså jurymedlemmar från nationella och internationella tävlingar, som berker vid upprepade tillfällen har prisats i.





Berkers strömställare – Kvalitet sedan 1919

:hager



Du hittar berkers strömställare i de bästa av miljöer.

Hager Elektro AB
Box 9040
400 91 Göteborg

Huvudkontor
Bifrostgatan 36
431 44 Mölndal

Säljkontor
Karlsrovägen 2A
182 53 Danderyd

Telefon: 031-706 39 00

info@hager.se
hager.se

Tradition

1919 lämnade den första vridströmställaren specialfabriken för elektrotekniska installationsenheter. Fabriken ägdes av bröderna Robert och Hugo Berker. Den svarta strömställaren på vit ram var redan lika snygg och funktionell som berkers designserier är kända för att vara i dag.

Standarder

Sedan 2010 har det traditionella varumärket berker utgjort en del av Hager Trading Company. Deras gemensamma tekniska expertis har ytterligare stärkt berker. I dag kombinerar varumärket etablerade värderingar med modern design och tekniska standarder. Det fortsätter därmed att sätta ribban när det kommer till form, funktion, användarvänlighet och kvalitet.

Kultur

berkers strömställarsystem finns i världens vackraste och mest spännande byggnader. Det beror på att vår enastående design har samma ambitioner som bra arkitektur: Den är tidlös, funktionell och hållbar. Så arkitekter kommer alltid att fråga sig, inte om man ska välja berker, utan vilken berker man ska välja.

Upplev, lär dig och ta reda på ännu mer på:
[hager.com/se](https://www.hager.com/se)

